

Licencia para bailar

Ayuntamiento infinito

01 · La escena

En la plaza de NA-TIVOL alguien empieza a bailar. Un inspector exige permiso.

TU DESAFÍO

Defiende ante el inspector, como si fueras abogado, el derecho a dar dos pasos de baile.

EL REMATE

Pisar el ritmo no constituye obra pública.

Selfie con felicidad

Universidad de las apariencias

01 · La escena

Filomena obliga a repetir la foto porque el momento feliz no parecía suficientemente feliz.

EL GRAN DILEMA

- A** Repetir la foto veinte veces
- B** Guardar el móvil y disfrutar

EL REMATE

La felicidad salió movida; el filtro, impecable.

Preocupómetro 3000

Fábrica de preocupaciones

01 · La escena

Una luz del aparato se enciende cuando alguien imagina un problema que no existe.

EL GRAN DILEMA

- A** Comprar el detector de problemas
- B** Resolver solo los problemas reales

EL REMATE

Pilas no incluidas; inquietudes, ilimitadas.

La crisis de la piña

Hipnotrón y vida ajena

01 · La escena

El Hipnotrón 9000 convierte una discusión sobre piña en noticia de última hora.

TU DESAFÍO

Presenta un informativo exageradísimo de 20 segundos sobre la piña en una ensalada.

EL REMATE

La fruta pide derecho a réplica.

DESPUÉS 5000

Tiempo y excusas

01 · La escena

La máquina aplaza hasta el botón de encendido.

TU DESAFÍO

Inventa tres excusas que usaría Evaristo para no empezar a escribir una sola frase.

EL REMATE

El prólogo está previsto para el siglo siguiente.

Café sin teléfono

Felicidad y pequeñas revoluciones

01 · La escena

Leo y Casimiro proponen diez minutos sin mirar la pantalla.

TU DESAFÍO

Crea un diálogo breve de cuatro intervenciones que comience con '¿Cómo estás de verdad?'.

EL REMATE

Nadie desapareció. Internet siguió existiendo.

A licence to dance

Endless City Hall

01 · The scene

Someone dances in the square. An inspector demands a permit.

YOUR CHALLENGE

Defend the right to dance two steps as though you were a lawyer.

PUNCHLINE

Keeping time is not a public works project.

Happiness selfie

University of Appearances

01 · The scene

Filomena insists on retaking a happy moment: it did not look happy enough.

THE BIG DILEMMA

- A** Retake the photo twenty times
- B** Put the phone away and enjoy it

PUNCHLINE

The happiness was blurry; the filter was flawless.

Worry-meter 3000

Worry Factory

01 · The scene

A gadget flashes whenever somebody imagines a problem that does not exist.

THE BIG DILEMMA

- A** Buy the problem detector
- B** Solve problems that really exist

PUNCHLINE

Batteries not included; worries unlimited.

The pineapple crisis

Hypnotron & Other People

01 · The scene

The Hypnotron 9000 makes pineapple in a salad breaking news.

YOUR CHALLENGE

Present a wildly dramatic 20-second report about that pineapple.

PUNCHLINE

The fruit demands the right of reply.

LATER 5000

Time & Excuses

01 · The scene

A machine postpones even switching itself on.

YOUR CHALLENGE

Invent three excuses Evaristo uses to avoid writing one sentence.

PUNCHLINE

The foreword is due next century.

Coffee without phones

Happiness & Little Revolutions

01 · The scene

Leo and Casimiro propose ten minutes without screens.

YOUR CHALLENGE

Create a four-line dialogue starting "How are you, really?"

PUNCHLINE

Nobody vanished. The internet survived.

Tanzgenehmigung

Endloses Rathaus

01 · Die Szene

Auf dem Stadtplatz tanzt jemand. Ein Inspektor verlangt eine Genehmigung.

DEINE AUFGABE

Verteidige als Anwalt das Recht auf zwei Tanzschritte.

POINTE

Im Takt zu bleiben ist kein öffentliches Bauprojekt.

Glücks-Selfie

Universität des Scheins

01 · Die Szene

Filomena will das Foto wiederholen: Der glückliche Moment sah zu wenig glücklich aus.

DAS GROSSE DILEMMA

- A** Das Foto zwanzigmal wiederholen
- B** Handy weglegen und genießen

POINTE

Das Glück war verwackelt, der Filter makellos.

Sorgenmesser 3000

Sorgenfabrik

01 · Die Szene

Das Gerät blinkt, sobald jemand ein Problem erfindet, das es nicht gibt.

DAS GROSSE DILEMMA

- A** Den Problemdetektor kaufen
- B** Nur echte Probleme lösen

POINTE

Batterien fehlen; Sorgen gibt es unbegrenzt.

Die Ananas-Krise

Hypnotron & fremde Leben

01 · Die Szene

Hypnotron 9000 macht Ananas im Salat zur Eilmeldung.

DEINE AUFGABE

Sende 20 Sekunden lang einen übertrieben dramatischen Ananas-Bericht.

POINTE

Das Obst verlangt eine Gegendarstellung.

SPÄTER 5000

Zeit & Ausreden

01 · Die Szene

Die Maschine verschiebt sogar ihr eigenes Einschalten.

DEINE AUFGABE

Erfinde drei Ausreden, mit denen Evaristo einen einzigen Satz vermeidet.

POINTE

Das Vorwort erscheint im nächsten Jahrhundert.

Kaffee ohne Handy

Glück & kleine Revolutionen

01 · Die Szene

Leo und Casimiro schlagen zehn bildschirmfreie Minuten vor.

DEINE AUFGABE

Erfinde vier Gesprächszeilen, beginnend mit „Wie geht es dir wirklich?“

POINTE

Niemand verschwand. Das Internet blieb bestehen.

Permis de danser

Mairie sans fin

01 · La scène

Quelqu'un danse sur la place. Un inspecteur réclame une autorisation.

TON DÉFI

Défends deux pas de danse comme un avocat devant un tribunal.

LA CHUTE

Garder le rythme n'est pas un chantier public.

Selfie du bonheur

Université des apparences

01 · La scène

Filomena refait la photo : cet instant heureux ne semblait pas assez heureux.

LE GRAND DILEMME

- A** Reprendre la photo vingt fois
- B** Ranger le portable et profiter

LA CHUTE

Le bonheur était flou ; le filtre impeccable.

Inquiétomètre 3000

Usine à soucis

01 · La scène

L'appareil s'allume quand on imagine un problème inexistant.

LE GRAND DILEMME

- A** Acheter le détecteur de problèmes
- B** Résoudre les vrais problèmes

LA CHUTE

Piles non incluses ; angoisses illimitées.

La crise de l'ananas

Hypnotron & vie des autres

01 · La scène

L'Hypnotron 9000 transforme l'ananas dans une salade en catastrophe.

TON DÉFI

Présente un journal télé de 20 secondes totalement dramatique.

LA CHUTE

Le fruit réclame un droit de réponse.

PLUS TARD 5000

Temps & excuses

01 · La scène

La machine repousse même le moment de s'allumer.

TON DÉFI

Invente trois excuses d'Evaristo pour éviter d'écrire une seule phrase.

LA CHUTE

La préface est prévue au siècle prochain.

Café sans téléphone

Bonheur & petites révolutions

01 · La scène

Léo et Casimiro proposent dix minutes sans écran.

TON DÉFI

Invente quatre répliques qui commencent par « Comment vas-tu, vraiment ? »

LA CHUTE

Personne n'a disparu. Internet a survécu.

Licenza di ballare

Municipio infinito

01 · La scena

Qualcuno balla in piazza. Un ispettore pretende un permesso.

LA TUA SFIDA

Difendi il diritto a fare due passi di danza come un avvocato.

LA BATTUTA

Andare a tempo non è un'opera pubblica.

Selfie della felicità

Università delle apparenze

01 · La scena

Filomena rifà la foto: il momento felice non sembrava abbastanza felice.

IL GRANDE DILEMMA

- A** Ripetere la foto venti volte
- B** Mettere via il cellulare e godersi il momento

LA BATTUTA

La felicità è mossa; il filtro è perfetto.

Preoccupometro 3000

Fabbrica delle preoccupazioni

01 · La scena

L'apparecchio lampeggia quando qualcuno immagina problemi inesistenti.

IL GRANDE DILEMMA

- A** Comprare il rilevatore di problemi
- B** Risolvere solo i problemi reali

LA BATTUTA

Pile escluse; ansie illimitate.

Crisi dell'ananas

Ipnotron e vita altrui

01 · La scena

Ipnotron 9000 trasforma l'ananas nell'insalata in notizia urgente.

LA TUA SFIDA

Presenta un telegiornale drammatico sull'ananas in 20 secondi.

LA BATTUTA

La frutta chiede diritto di replica.

DOPO 5000

Tempo e scuse

01 · La scena

La macchina rimanda persino la propria accensione.

LA TUA SFIDA

Inventa tre scuse di Evaristo per non scrivere una frase.

LA BATTUTA

La prefazione arriverà nel prossimo secolo.

Caffè senza cellulare

Felicità e piccole rivoluzioni

01 · La scena

Leo e Casimiro propongono dieci minuti senza schermi.

LA TUA SFIDA

Crea un dialogo di quattro battute che inizi « Come stai, davvero? »

LA BATTUTA

Nessuno è scomparso. Internet è sopravvissuto.

صورة سيلفي سعيدة

جامعة المظاهر

٠٠١ المشهد

تطلب فيلومينا إعادة الصورة لأن اللحظة السعيدة لا تبدو سعيدة بما يكفي.

المفاضلة الكبرى

- أ إعادة الصورة عشرين مرة
ب ترك الهاتف والاستمتاع

الخاتمة الساخرة

اهتزت السعادة وبقي المرشح مثاليًا.

ترخيص للرقص

البلدية بلا نهاية

٠٠١ المشهد

يبدأ شخص بالرقص في الساحة، فيطالبه المفتش بترخيص.

التحدي

دافع كمحاج عن حق الناس في أداء خطوتين راقصتين.

الخاتمة الساخرة

مجازاة الإيقاع ليست مشروع أشغال عامة.

أزمة الأناناس

المنوم وحياة الآخرين

٠٠١ المشهد

يحوّل هيبنترون 9000 الأناناس في السلطة إلى خبر عاجل.

التحدي

قدم خلال 20 ثانية نشرة مبالغًا فيها عن الأناناس.

الخاتمة الساخرة

تطالب الفاكهة بحق الرد.

مقياس القلق 3000

مصنع القلق

٠٠١ المشهد

يومض الجهاز كلما تخيل أحدهم مشكلة غير موجودة.

المفاضلة الكبرى

- أ شراء كاشف المشكلات
ب حل المشكلات الحقيقية فقط

الخاتمة الساخرة

البطاريات غير مشمولة والقلق بلا حدود.

قهوة بلا هاتف

السعادة والتغييرات الصغيرة

٠٠١ المشهد

يقترح ليو وكاسيميرو عشر دقائق دون النظر إلى الشاشة.

التحدي

ابتكر حوارًا من أربع جمل يبدأ بـ«كيف حالك حقًا؟».

الخاتمة الساخرة

لم يختف أحد. ظل الإنترنت يعمل.

لاحقًا 5000

الوقت والأعذار

٠٠١ المشهد

تؤجل الآلة حتى الضغط على زر التشغيل.

التحدي

اخترع ثلاثة أعذار يستخدمها إيفاريسكو لئلا يكتب جملة واحدة.

الخاتمة الساخرة

المقدمة مقررة للقرن المقبل.

ダンス許可証

終わらない市役所

01・場面

広場で誰かが踊り出すと、検査官が許可証を求めた。

お題

弁護士になって、二歩踊る権利を弁護しよう。

オチ

リズムに乗るのは公共工事ではない。

幸せ自撮り

見せかけの大学

01・場面

フィロメナは、幸せな場面が幸せそうに見えないので撮り直す。

二択の問題

- A 写真を20回撮り直す
- B スマホを置いて楽しむ

オチ

幸せはブレたがフィルターは完璧。

心配メーター3000

心配工場

01・場面

存在しない問題を想像すると光る装置。

二択の問題

- A 問題探知機を買う
- B 実際の問題だけ解決する

オチ

電池別売り、心配は無制限。

パイナップル危機

催眠画面と他人の生活

01・場面

催眠装置9000がサラダのパイナップルを重大ニュースにする。

お題

パイナップルについて20秒の大げさなニュースを伝えよう。

オチ

果物は反論の機会を要求した。

あとで5000

時間と言いつ

01・場面

この機械は電源を入れることさえ後回しにする。

お題

エバリストが一行も書かないための言いつを三つ考えよう。

オチ

序文の完成予定は次の世紀。

スマホなしのコーヒー

幸せと小さな革命

01・場面

レオとカンミロが画面を見ない10分間を提案する。

お題

「本当は元気？」から始まる四往復ではなく四つのせりふを作ろう。

オチ

誰も消えず、インターネットも健在。

跳舞许可证

无尽的市政厅

01 · 故事场景

有人在广场起舞，检查员却要求出示许可证。

你的挑战

像律师一样，为跳两步舞的权利辩护。

幽默结尾

踩准节拍不属于公共建设工程。

幸福自拍

外表大学

01 · 故事场景

菲洛梅娜要求重拍：幸福时刻看起来还不够幸福。

二选一

- A 再拍二十次
- B 放下手机好好享受

幽默结尾

幸福拍糊了，滤镜倒是完美。

忧虑仪3000

忧虑工厂

01 · 故事场景

有人想象出不存在的问题，仪器就会闪灯。

二选一

- A 购买问题探测器
- B 只解决真实问题

幽默结尾

不含电池；忧虑无限量供应。

菠萝危机

催眠屏与别人的生活

01 · 故事场景

催眠屏9000把沙拉里的一块菠萝变成突发新闻。

你的挑战

用20秒播报一则夸张至极的菠萝新闻。

幽默结尾

水果要求获得回应权。

以后再说5000

时间与借口

01 · 故事场景

这台机器连开机都想推迟。

你的挑战

为埃瓦里斯托编三个不肯写下一句话的借口。

幽默结尾

序言预计下个世纪完成。

没有手机的咖啡时间

幸福与小小改变

01 · 故事场景

里奥和卡西米罗提议十分钟不看屏幕。

你的挑战

编一段四句对话，以“你真的过得好吗？”开头。

幽默结尾

没有人消失，互联网照常运行。